



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

EL PORVENIR DE LA CULTURA

CONFERENCIA
Lynn Margulis

Gaia y la evolución de las máquinas

Martes, 25 de noviembre de 2003

A las 11:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo martes 25 de noviembre, a las once y media de la mañana, en la Residencia de Estudiantes, la profesora **Lynn Margulis**, de la Universidad de Massachusetts, pronunciará una conferencia titulada *Gaia y la evolución de las máquinas*. La presentación correrá a cargo de **Eulalia Pérez Sedeño**, catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia, que desarrolla su labor en el Instituto de Filosofía del CSIC.

La conferencia de la profesora Lynn Margulis inaugura el Congreso *Las culturas de la ciencia y la tecnología* organizado por el Instituto de Filosofía del CSIC con la colaboración de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y en ella aplicará la teoría de Gaia a la evolución de los artefactos tecnológicos.

LYNN MARGULIS es profesora de Biología en la Universidad de Massachusetts, Amherst y miembro de la Academia Nacional de Ciencias, ha obtenido, entre otros reconocimientos, la Medalla Presidencial de la Ciencia. Su labor investigadora abarca un amplio espectro de temas científicos, entre los que destaca su teoría de la simbiogénesis aplicada a la biología celular y la evolución microbial, que supone un desafío al principio del neodarwinismo. La profesora Margulis es también conocida por su contribución a la teoría de James E. Lovelock sobre el concepto de Gaia, que postula la interacción de la superficie terrestre con las capas de sedimentos de seres vivos, aire, y agua han creado un vasto sistema autorregulable en constante transformación. Es autora, entre otros



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

títulos, de *Symbiosis in Cell Evolution: Microbial communities in the Archean and Proterozoic eons* (1993) y las más recientes, *Simbiotic Planet: A new look at evolution* (1998) o *Acquiring Genomes: A theory of the origins of species* (2002), escrita en colaboración con Dorion Sagan.